

## L'étoffe d'un Éros

C'est à un joli moment de littérature que je vous convie avec ce livre de Pierre Monier, que j'ai l'honneur de préfacer. Au cœur d'Esteban est le roman d'une vie amoureuse. C'est un chant, c'est une épopée, que dis-je, une épopée ! C'est une geste qui, tantôt croise le fer avec d'Artagnan, tantôt chevauche Rossinante, au fil d'une destinée lyonnaise aux accents picaresques.

Comme toute existence, celle-ci commence par une rencontre, ici sur les bancs de l'école de garçons, entre Valentin, le bon élève dont la vie exemplaire semble toute tracée, et Esteban, fils d'un martyr du franquisme réfugié à Lyon avec sa mère et qui rêve d'assassiner El Caudillo pour venger son paternel.

Le petit nouveau, brillant mais frondeur, a tôt fait de dresser contre lui les maîtres à soutane qui désespèrent de le faire entrer dans le rang. Esteban ne se soumet pas, Esteban ne veut pas du destin qu'on a taillé pour lui, Esteban rêve grand ! Il court, au propre comme au figuré, après l'amour et le succès.

Au cœur d'Esteban figure le bien mal-nommé Valentin qui jouit par procuration et se laisse ombrer par l'aura de l'autre. Car notre jeune héros, à bien des égards, se révèle précoce et avantagé par la nature, quand le narrateur, ami d'une rare fidélité, se montre nettement moins aventureux. L'un conquiert, l'autre est conquis. Deux positions subjectives plus complémentaires qu'antagonistes. Ainsi en va-t-il de ce tandem qui en convoque bien d'autres, héros et valets somptueusement évoqués tout au long de cette prose chatoyante.

En Lyonnais accompli, Pierre Monier est l'artisan d'une langue soyeuse autant que gourmande qui vous procure une délicieuse ivresse. Jouissance et réjouissance, il chatouille le verbe, tel un M.O.F. de l'écriture. Il y a du Rimbaud, du Rabelais, du Pagnol et de la mère Cottivet dans cette langue-là. L'architecture narrative nous balade entre Rhône et Saône, entre spiritualité et spiritueux, de la colline qui prie à celle qui lutte. Les phrases dévalent les pentes de l'argot Croix-Roussien et traboulent dans les profondeurs de la littérature pour fuser soudain, opulentes et bigarrées.

Et le lecteur d'applaudir, les yeux levés vers le ciel, tel le spectateur transi aux Illuminations du 8 décembre.

Françoise Guérin

*Françoise Guérin vit à Lyon où elle exerce le métier de psychologue. Elle écrit quand il lui reste du temps...*

*Elle est l'auteure de la série télévisée « Lanester », de polars radiophoniques pour Radio-France et de plusieurs recueils de nouvelles. Son dernier roman "Maternité" a reçu en 2019 le prix Lettres Frontière décerné par les lecteurs français et suisses. "Au chevet des vivants", son neuvième livre, est un recueil de nouvelles publié chez Zonaires éditions en janvier 2020.*